

Artist statement

Michael Kruscha (Berlin, D)

Wüsten und karge Gegenden sind für mich ein Faszinosum. Sie geben mir vielfache Anregungen, wie intim sich die wenigen Markierungen und verborgenen Bildelemente in der Leere anfühlen. Diese menschengemachten Einöden kannte ich natürlich auch aus meiner Heimat, der vom Braunkohletagebau gebeutelten Lausitz. In vielen alten Utensilien, wie Tapeten, Briefen, Aufzeichnungen und Karten, entdeckte ich für mich die Möglichkeit sie malerisch zu bearbeiten, zu fragmentieren und zu überformen, um sie so abzulegen.

Sie dienen in collagehaften Prozessen als Ausgangspunkt für Details, Strukturen, Koordinaten und Maße für Pläne oder Landkarten. Diese Verortungen überarbeite ich später mit Farbe, um zu reduzieren und zu konzentrieren. Meine Bilder entstehen sehr langsam, für mich mittlerweile in den letzten Jahren eine Absage an den schnellen Blick.

