

Artist statement

Christine Geisler (Cottbus, D)

Mich fasziniert die Aura von grauen Bleistiftflächen.

Zeichnen ist für mich eine künstlerisch-forschende und eine Achtsamkeitspraktizierende Tätigkeit.

Mein Thema ist die ständige Befragung des Materials Papier und Bleistift, wie durch die Ausdehnung von Bleistift-Grau sensitive, sanfte, unaufgeregte Flächen entstehen.

Die Beschäftigung damit führte zu präzisen, mit und ohne Lineal ausgeführten Linien-Flächen, zu schraffierten und strukturierten Flächen oder zu fast eintönigen Graphitflächen.

Ein Werk wird oft nach seiner Spannung beurteilt und für gut befunden, Kontraste oder dramatische Kompositionen spielen dabei eine wichtige Rolle. Ich versuche eher, die Aufregung in meinen Arbeiten zu verhindern. Mich reizt die Reizlosigkeit.

