

Artist statement

Nicole Fehling (Wiesbaden, D)

So sehr uns die alltäglich benutzten Artikel des Konsums vertraut und damit oftmals selbstverständlich nutzbar sind, so groß ist der Schrecken, wenn Leere im Regal herrscht.

Seit Beginn meiner künstlerischen Arbeit beschäftige ich mich mit Verpackung: Herstellungsprozess und Eigenschaften, Material, Masse, Raum und Zeit. Dabei adaptiere ich bekannte Formen und erweitere deren Wirkungsweise durch Reduzierung auf ihre wesentliche Rolle als Papierhülle. Ergebnisse meiner Arbeit liegen zwischen Collage, Zeichnung, Installation, Untersuchung, Malerei und Fotografie. Feldforschung und Materialerkundung sind die wichtigsten Bestandteile meiner künstlerischen Tätigkeiten. Wenn die persönliche oder übergreifende Weltordnung aus dem System gerät, bekommt sowohl die reale Fülle als auch die Leere zunehmend essentielle Bedeutung.

